

Nationalparkhalle Wyk auf Föhr - Equipmentliste & Infos

- Stand Juli 2024 -

1) Ton

PA System

- Meyer Sound:
MSL2, bestückt 15"-2" (4 Stück), „geflogen“ in Flugrahmen
650 bestückt 2 x 18" Basslautsprecher (4 Stück)
Controller S1, 2 x Verstärker 2 x 1000 W QSC EX4000 (2 Stück)
Controller B-2, 2 x Verstärker 2 x 1000 W crest 7001 (2 Stück)

Alle Amps Gain modifiziert nach Meyer Sound Specification
Frequency Response: 40 Hz to 18 kHz +4 dB,
Maximum SPL:Continuous: 130 dB
Peak: 139 dB
Maximum Peak (Music Signal): 144 dB

- Direkt Beschallung zusätzlich (wenn gefordert)
Meyer Sound CQ 2 15"-2" (4 Stück)

Front Fills / Delay Line

- Bühne: 4x EAW. JF- 80, Frequency Response 85hz – 20khz, Max SPL129 dB, 100° Beamwidth
- Delay Line: 4x Fohhn AT-09 2x 6,5" -1
- Kling & Freitag CA15/15 bestückt 15"-1,5" (2 Stück), inkl. Flugrahmen, wenn gefordert

Monitor System

- 4 x 15" - 2" Monitore (Amptown) gepowert mit Crest 7001
- 4 x 12" -2" Monitore (Amptown) gepowert mit Crest 7001
- Alle Monitorwege können auch einzeln angesteuert werden. (8 Separate Wege möglich)
- Sidefill Meyer Sound CQ2 bestückt 15"-2" (2 Stück)

Multicore Wege:

Multicore System Analog: FoH-Bühnen - 100 Wege hin, 16 zurück + 16 Wege über Harting/Auflösung
Multicore System Digital: FoH Bühnen - 2x MADI , 4x Kat7 Netzwerk.

Mischpulte

DIGITAL:

- Yamaha M7 CL - Digitales Mischpult 48 mono Inputs , 4 Stereo Inputs, 16 AUX, 8 Matrix, 16 Omni Out, Interne Effekte .

ANALOG:

- Crest Audio, 32 Inputs, X-Eight HS Mixing Consoles, 8 AUX
- Midas Venice 24, 6 x Mono-Kanalzüge, 4 x Stereo-Kanalzüge Mic/ Lein, 4 x Sub-Gruppen, 6 x AUX (davon 2 Monitor-Wege)
- Allen & Heath ZED - 16 FX, 10 Mic / Line Eingänge, 3 Dual Stereo Eingänge, 4 Aux Send Eingänge
Eingebautes Effektgerät mit 16 Pre-Sets

- Allen & Heath ZED - 12 FX, 6 Mic / Line Eingänge, 3 Dual Stereo Eingänge, 4 Aux Send Eingänge
Eingebautes Effektgerät mit 16 Pre-Sets

Outboard / Effekte / Prozessoren

- 1 x PCM 91 Lexikon
- 1 x SPX 990 Yamaha
- 1 x DRP 15 Reverb (Dynacord)
- 1 x D2 von TC Electronic
- 2 x a 2 Wege DBX 166 A Compressor / Limiter
- 1 x a 2 Wege DBX 166 XL Compressor / Limiter / Gate
- 2 x a 4 Wege DBX 1074 Quad / Gate
- 1 x D2040 Yamaha, Digital Channel Divider
- 3 x BSS FCS 960 Graphie Equalizer
- 2 x DN 360 Klark-Teknik Graphie Equalizer
- 1 x CD-40t MK II
- Linea Research ASC 48
- Meyer Sound Galileo 616 (V2.90)

Stative, Kabel, und Snakes sind ausreichend vorhanden.

Funkmikro- Sendeanlage:

- Sendeanlage 6-Kanal Sennheiser ew172-DG3 mit 4 Taschensendern und 12 x Kopfbügel Sennheiser HSP4, komplett mit Antennen, Splittern, fertig verkabelt im 14HE double door Rack

Mikrofon Liste

- Beyerdynamic M300 TG mit Schalter geeignet für Gesang/Durchsagen
- Beyerdynamic MCE 86 N Kondensator- Richtrohr-Mikrofon Hypernieren-/Keulencharakteristik (7 Stück)
Eignet sich für Chöre usw.
- Beyerdynamic M 422 N Kleinmembran-Mikrofon mit Supernierencharakteristik (1 Stück)
Eignet sich für Percussion & Toms
- Beyerdynamic M 201 T G (2 Stück)
Eignet sich für Hi Hat, Piano, Flügel, Akustische Gitarre
- Beyerdynamic M 101 Kleinmembran -Kondensatormikrofon (2 Stück)
Eignet sich für Aufnahmen, Akustik-Gitarren
- Beyerdynamic TG -X60 Hypernierencharakteristik Rückkopplungsarm, Nahabnahme (1 Stück)
Eignet sich für Gesang
- Beyerdynamic TG -X 580 Hyperniere-Dynamic (1 Stück)
Eignet sich für Gesang

- Beyerdynamic M 380 TG -Dynamisches Mikrofon (1 Stück)
Eignet sich für Bass Drum
- AKG D 112 (1 Stück)
Eignet sich für Bass Drum
- Shure 5455D (1 Stück)
- Shure Beta 57 A Dynamisches Instrumentenmikrofon (3 Stück)
- Shure SM 57 (5 Stück)
- Shure SM 58 (9 Stück)
- Shure Beta 58 (1 Stück)
- Shure Beta 87 A (9 Stück)
- Shure Beta 91 A Kondensator Grenzfläche (1 Stück)
Geeignet für Bass Drum und Klavier und Flügel
- Shure SM 81-CL Kondensator-Kleinmembran-Mikrofon (2 Stück)
Geeignet für akustische Instrumente
- Sennheiser MKH 406T (1 Stück)
- Sennheiser HSP 4 Niere Kopfbügel Niere HSP4-EW-3 (19 Stück)
- Sennheiser MD 421 II (2 Stück)
- Sennheiser MD 421 U4 (2 Stück)
- Sennheiser 908 TeW Trumpet (Anstecker für Sender) (2 Stück)
- Sennheiser 908 BeW Blas Instrument (Anstecker für Sender) (2 Stück)
- Sennheiser E 904 für Instrumente Schlagzeugmikrofone zum Anklipsen (4 Stück)
- EV PL-80 Gesangsmikrofon (2 Stück)
- EV BK-1 Gesangsmikrofon (1 Stück)
- BSS-AR -133 Active D.I. Box (2 Stück)
- Amptown DI-Box (Pink) (7 Stück)
- Delay: Klag Technik DM 7454 Stereo
- **Interkom: ClearCom:**
- Beltpack 501 (3 Stück)
- PK 5 Power Supply (1 Stück)
- Head Set Beyerdynamic DT 108 (3 Stück)
- Remote Station RM -120 A (1 Stück)
- Main Station MS -200 (1 Stück)

2) LICHT & BÜHNE

Strom

- Stromverteilung
1 x 125 A
2 x 63 A
4 x 32 A
4 x 16 A
20 x Schuko 16 A
Diverse Drehstrom-Auflösungen auf Schuko

Traversen

- Traverse Eurotrass FD33 6250 x 8250 mm, geflogen, mit allen Halterungen und Quertraversen
Front Traverse 30x30, 2 m vor der Bühne geflogen
(Siehe Bühnen Plan)

Licht-Steuer-Konsolen:

- ChamSys MagicQ MQ70 "Compact Console", 24 DMX Universen mit 12288 DMX Kanälen, 4x DMX Ausgänge, 4x USB Ports.
- MA Lighting 24/48
- MA Lighting 48/72

Licht - Scheinwerfer

- 4 x Controllight Dimmer 12 x 22 KW, fertig verkabelt im Reck mit Patchfeld und Harting Anschlüssen
- Lichtanlage: Scheinwerfer
4 x 2 KW Theaterleuchten „Desisti“
8 x 1 KW „Rondos“
8x Strand 7,50w Stufen Linsen
4 x 6er 1KW Par 64 „Thomas“
5 x Washlights (Kopflampen)
2 x Blinder, LED (4 Lights)
6 x Blinder, LED (2 Lights)
LED 4x 4 Tri Paar RGB
LED 6x Quad Paar RGBA
1 x Verfolger 1,2 KW "Strend"
und weitere.

Video

- Video Beamer Panasonic Profi PT 5500 mit passendem Objektiv im Case und Abspielgeräten, Leinwand

Bühne

90 qm (Maximale Größe), Standardbühne 10 x 6 m (BxT)

- Büttec Profi 44 Stück Bühnenelemente 2 x 1 m, höhenverstellbar
- Büttec Profi 2 Stück Bühnenelemente 1 x 1 m, höhenverstellbar
- Elektrisch angetriebener Hubsteiger „Genie“, Höhe 8 m

3) Weitere Hallenausstattung

Saalbeleuchtung:

Über Panel am F.O.H. Platz zu steuern

Backstage:

2 Künstler-Garderoben inkl Waschbecken, WC und Dusche. WLAN Internet.
Produktions-Büro mit Drucker und WLAN Internet.
Catering Bereich mit mehreren Kühlschränken, Kaffee-Bar und Sitzmöglichkeiten

Saal-Bestuhlung

- 450x Theaterstühle mit Verbindern für Reihenaufstellung, incl. Rollwagen,
- Abdeckung für großen Stuhlwagen

Foyer

- Tonanlage
- Saalbeleuchtung über Profidimmer 12 x 1 KW, fertig installiert über diverse Anschlüsse
- Komplett eingebauter Tresen mit Auszügen, diverse Stehtische
- Garderobenausstattung
- Desinfektions-Spender „Profi“ in Case

Gastronomie

Gewerespülmaschinen:

- Miele Gewerbe Tellerspülmaschine, Durchlauf 3 Min.
- Winterhalter Gläserpülmaschine mit Wasseraufbereitung
- Miele Haushaltsmaschine
- Waschmaschine und Trockner
- Servierwagen (2 Stück)
- Hubwagen - Sackkarre

Reinigung

- Industrie-Staubsauger
- Reinigungsmaschine Fußboden „Gansow“ 41B57

Diverses

- Zarges Leitern
- Entladerampe
- Werkstattausrüstung
- WLAN Internet in der gesamten Halle und Foyer vorhanden.

Open Air PA System

- Meyer Sound M.S.L.-3 bestückt 2x12“-2“ (8 Stück)
- Meyer Sound DS-2 bestückt 2 x 12“ (mit Bass) (4 Stück)
- Meyer Sound 700-HP bestückt 2x18“ (4 Stück)

Gesamte Anlage wird mit Crest Amps gepowert 4801/7001
Alle Amps sind Gain modifiziert nach Meyer Sound Specification

4) Adresse / Anfahrt / Unterbringung:

Die Nationalparkhalle liegt im Wyker Gewerbegebiet auf der Nordsee-Insel Föhr, 500m vom Wyker Hafen und der Innenstadt gelegen.

Anfahrts-Adresse ist **Hemkweg 2, 25938 Wyk auf Föhr**.

Der LIDL Parkplatz nebenan kann für PKWs genutzt werden - ist per direktem Fussweg an die Halle angebunden.

Fährbuchungen zur Insel Föhr auf www.fahre.de

Hotелеmpfehlungen:

- Upstalsboom Wellness Resort; Südstrand, *4 Sterne Plus* (29min Fussweg zur Halle, 6min per Auto)
- Kurhaus-Hotel; Sandwall, Wyk auf Föhr, *3 Sterne Plus* (14 min Fussweg zur Halle, 4min per Auto)
- Strandhotel; Hafen, Wyk auf Föhr, *3 Sterne* (9min Fussweg zur Halle, 2 min per Auto)

5) Kontakt

Technischer Kontakt Nationalparkhalle:

Steffen Radtke
Email: buero@hein-bootswerft.de
Office: +49 4121 75520
Mobil: +49 171 6302 814